

## RESUM DE LES PRINCIPALS CONCLUSIONS DEL DEBAT SOBRE EL PLA D'ACCIÓ CULTURAL.

### Què és un pla d'acció cultural?

És un instrument creat per promoure la reflexió, el debat i el desenvolupament d'estratègies i propostes per planificar l'acció cultural local.

### Quins objectius planteja el PAC de Sant Feliu?

- Analitzar **la realitat** cultural del municipi i identificar les principals fortaleses, debilitats, amenaces i oportunitats en matèria cultural.
- Definir un marc estratègic que orienti les **polítiques culturals** del municipi per als propers anys, concretant una sèrie d'accions.
- Fomentar la **participació** del Consell de Cultura durant el procés d'elaboració del Pla, en la seva implementació i en la seva avaluació.
- Incorporar una mirada de **ciutat** al Pla que incorpori les transformacions derivades del soterrament de les vies del tren i qualsevol altre element que tingui un impacte global en la ciutat.

### Amb qui s'ha fet:

- Grup motor.
- Consell de cultura
- Sessió ciutadana.

### Què s'ha fet?

#### Diagnosi:

Grup motor del pla. Presentació del Pla.  
Anàlisi de dades  
Focus grup amb tècnics municipals de diferents àrees  
Consell de Cultura. Presentació i validació de la diagnosi  
Grup motor del pla. Presentació i validació de la diagnosi.

#### Propostes:

Jornada Participativa oberta a la ciutadania  
Grup motor  
Consell de Cultura

#### Desenvolupament del pla:

Grups de treball.

### Conclusions de la diagnosi:

#### Fortaleses

1. Equipaments culturals i superfície de centres cívics per cada 10.000 habitants superior a la mitjana provincial. Biblioteca Montserrat Roig amb bones dades d'activitat i d'impacte.
2. Entitats molt implicades en la vida cultural del municipi. Calendari festiu amb molt pes i molta implicació ciutadana. Molta implicació de les entitats en la vida cultural del municipi, especialment en la cultura popular i tradicional i el calendari festiu.

3. Millor cohesió entre barris i generació d'espais amb el soterrament de les vies.
4. Literatura: Compromís amb la literatura: Festival de Poesia, Premi de Poesia Martí Dot, Concurs Literari de Sant Jordi, Concurs de relats breus per a dones Joana Raspall.
5. Patrimoni: Agents i programes destacats de promoció del patrimoni: Centre d'Estudis Comarcals, Arrels Locals, Setmana del Patrimoni, Comissió de Patrimoni, Ciutat de les Roses.
6. Música: Auditori municipal amb programació musical estable i espais privats amb programació musical pròpia.
7. Cinebaix, un dels pocs cinemes públics de Catalunya és un agent dinamitzador i un pol d'atracció de públic santfeliuenc però també d'altres municipis propers.
8. Riquesa patrimonial arquitectònica i natural. Grans superfícies d'espais verds i naturals dins del municipi. Usos culturals de jardins, places i parcs.
9. Oferta educativa i cultural àmplia i diversa: Batxillerat d'Arts i Escola Municipal de Música, oferta privada de teatre i dansa i formació al llarg de la vida. Programa de tarificació social que inclou l'Escola Municipal de Música.
10. Recursos municipals;
  - a. Sant Feliu Innova per a la promoció de la innovació social a través de les disciplines STEAM (Ciència, Tecnologia, Art i Matemàtiques).
  - b. Oficina de Serveis Ambientals (OSA) a disposició d'escoles, comerços, empreses i entitats del municipi.
  - c. Gestió col·laborativa com a instrument de suport i col·laboració amb les entitats del municipi.
11. Nou reglament del Consell de Cultura per millorar la seva dinamització i coordinació.

### **Debilitats**

1. Dèficits d'equipaments culturals municipals: espai escenicomusical, més espais per a les arts visuals. I els equipaments existents estan molt concentrats al centre.
2. Manca de programes municipals de suport a la creació (a excepció de l'àmbit literari) ni línies de suport específiques per a l'emprenedoria cultural i creativa.
3. Insuficient difusió i comunicació de l'activitat cultural del municipi per part de l'Ajuntament.
4. Dèficits d'equipaments culturals municipals: espai escenicomusical, més espais per a les arts visuals
5. Baixa ocupació de públic als espais escènics i baixa participació de la ciutadania als centres cívics.
6. Programació:
  - a. Oferta de programació d'arts escèniques reduïda.
  - b. Desequilibri entre la programació amateur i professional.
7. Presència desequilibrada entre les entitats de cultura i tradicions d'arrel catalana respecte a altres expressions culturals. Manca de diversitat.
8. Dèficits d'accessibilitat en alguns dels equipaments culturals privats.
9. Insuficient difusió i comunicació de l'activitat cultural del municipi per part de l'Ajuntament.
10. Situació del Departament:
  - a. Menys despesa en cultura per habitant que la mitjana provincial.
  - b. Insuficient personal al Departament de Cultura de l'Ajuntament.
11. Manca de coordinació i cooperació entre entitats a l'hora de programar el seu calendari d'activitats i esdeveniments.

## Propostes

Les principals idees sorgides a la jornada participativa han estat agrupades per conceptes i idees de la següent manera:

### **Governança.**

Fer de la cultura una política transversal que afecti i incideixi en els altres programes i departaments com joventut, educació i gent gran amb la voluntat de diversificar el públic.

Crear nous projectes de cocreació cultural i millorar els espais existents de participació.

Establir mecanismes i espais de coordinació i cooperació entre entitats i entre entitats i administració.

- Més comunicació des de l'administració
- Fer un grup de seguiment per donar continuïtat al PAC
- Crear una bústia de suggeriments culturals per les entitats i ciutadania.
- Reduir la burocràcia de les entitats
- Pensar a la inversa: que altres departaments incloguin la cultura
- Crear un espai de pensament i reflexió per educar i crear diàleg intergeneracional
- Relació amb funcionaris de l'administració
- Potenciar els objectius transversals de diferents sectors
- Treballar per projectes
- Més coordinació i més comunicació
- Vincle amb participació ciutadana per sensibilitzar
- Incloure entitats en el soterrament.
- Millorar la dinamització del Consell de Cultura
- Cocrear programacions ajuntaments- entitats
- Òrgan de control de la gestió (Consell de Cultura)
- Departament de Cultura faciliti l'accés d'entitats a altres departaments.
- No dependre de l'administració per funcionar automàticament
- Comissió de seguiment del pla estratègic de cultura
- Programes més oberts perquè es pugui participar amb més temps.
- Calendari compartit
- Coordinació entre casal de joventut i cultura
- Consell de Cultura:
  - Participació
  - Fer sentir partícips a les entitats que hi formen part
- Coordinació del Departament de Cultura - Educació - Joventut

### **Difusió i comunicació.**

Es proposa millorar la comunicació a través de diversificar els mecanismes utilitzats per arribar a diferents públics així com millorar els mitjans existents com la cartelleria i Radio Sant Feliu.

- Més comunicació des de l'administració
- Difusió del casal de la gent gran
- Canal de comunicació adient per qualsevol franja d'edat
- Campanya/cartelleria a la via pública i als equipaments
- Ràdio Sant Feliu: proposar que interaccioni amb la ciutadania (sortir al carrer a preguntar coses sobre cultura)
- Mitjans de comunicació digitals + eficients

## **Xarxa i forment de les entitats**

Establir un treball coordinat i comú entre les entitats i entre les entitats i l'administració a nivell de calendari i de programació.

Obrir l'ecosistema cultural a altres entitats com per exemple les educatives o esportives i identificar a quins públics no s'està arribant.

Donar a conèixer la tasca, feina i importància de les entitats i el teixit associatiu a la ciutat. I facilitar i promoure les seves activitats, així com cobrir les seves necessitats. .

- Implicació de la comunitat educativa
- La ciutadania no sap què fan les entitats: tasques, activitats...
- Inclusió de tota la ciutadania per no perdre el sentit comunitari
- Implicació nul·la de l'Ajuntament amb les entitats
- "Només fem cultura per a nosaltres" (les entitats)
- Que les entitats es coneguin entre sí - Fer una fira/ jornada d'entitats i que tingui un cert caràcter festiu
- Intercomunicació de les entitats sobre la programació i calendari cultural
- Recull històric de les entitats /Fer una publicació sobre les entitats / Format fotogràfic?
- Suport i acompanyament administratiu: On anar?
- AECIP: S'ha de donar a conèixer. Recursos per a les entitats.
- Acompanyament Ajuntament fons europeus
- Més recursos materials a disposició de les entitats
- Vincular i col·laborar amb altres entitats: cultura i medi ambient
- Estabilitat de les subvencions i racionalització
- Ajuntament coneix recursos externs + informació
- Falta d'organització i finançament de les entitats
- Més organització de les entitats
- Recursos a les entitats per fer gestió administrativa. Subvencions administració
- Més sinergies entre entitats del mateix tipus.
- Més potencialitats per demanar subvencions

## **Memòria i Patrimoni**

Posar en valor i fer créixer la memòria de la ciutat com per exemple les masies de Collserola, els camins medievals o les mines d'aigua.

Promoure un catàleg cultural.

- Crear un centre d'interpretació històrica.
- Fer una viqui-marató?
- Medi ambient: can ferriol, torre masies Collserola
- Centre d'interpretació del patrimoni
- Recuperar camins medievals
- Pagesia, arqueologia, ecologia
- Treballar en un catàleg cultural
- Cens de creadors

## **Equipaments**

Adequar els equipaments existents a les necessitats i noves realitats de la ciutat i de les entitats.

Generar nous espais i equipaments de promoció cultural i aprofitar més els equipaments existents.

- Descentralitzar l'hotel d'entitats de l'Ateneu Santfeliuenc a altres entitats amb
- Patrimoni
- Millores d'accessibilitat a l'Ateneu Santfeliuenc.
- Falta un espai cultural multidisciplinar
- Magatzem per guardar el material de les entitats
- Transformar els equipaments que ja existeixen
- Sala polivalent: inclou cultura tradicional
- Centre de creació artística
- Nau de Can Bertran per la cultura
- Habilitar un magatzem per entitats
- Aprofitar el CC les Tovelles
- Centre cívic, inclusió social, cultura
- Falten m2 per a les entitats
- Diàleg intergeneracional: valors de l'associacionisme.
- Espais que s'adaptin a les necessitats
- Transversalitat: arts plàstiques per educar i un espai
- Crear una illa d'equipaments

## **Relació amb l'entorn**

Fer més sostenibles les activitats culturals.

Promoure la diversitat territorial en les accions culturals, aprofitar carrers i parcs de tots els barris.

Integrar els barris residencials a l'activitat cultural

- Fer que les entitats tinguin més incidència: barrejar públics i arribar a tothom.
- Modernització i aprofitament d'espais públics i privats.
- Medi ambient: can ferriol, torre masies Collserola
- Repensar les activitats culturals perquè siguin més sostenibles.
- CLIMA: cal un canvi cultural per transformar i fer canvis en el sistema.
- Zones de Collserola abandonades.
- Conèixer els col·lectius invisibilitats, hi ha falta de representació (accessibilitat)
- Més iniciativa privada, relació reunions periòdiques amb empreses
- Clavegueres i mines d'aigua abandonades